Cebolinha

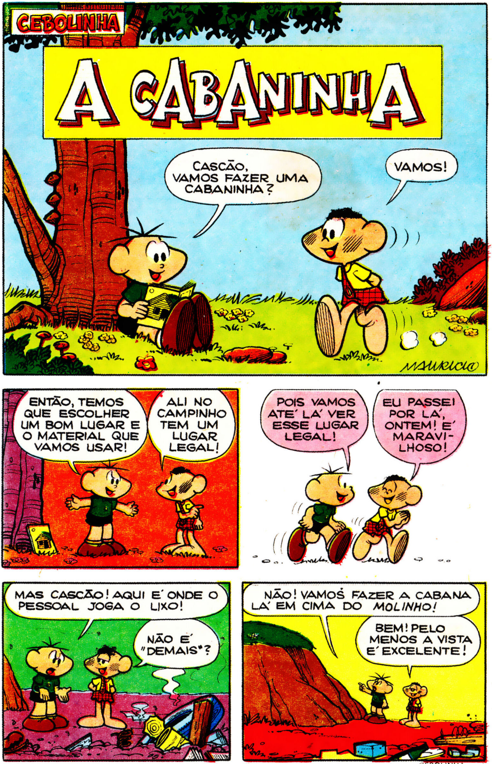
EDITORA ABRIL

ANO I — n.º 2 — Cr$ 1,50 — Publicacão Mensal

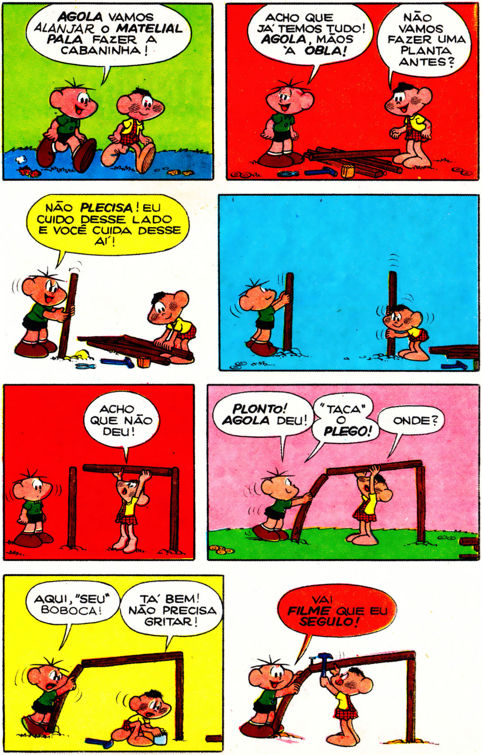
Atenção!
Com este número
você completa
o teatrinho!

18 histórias para você!

PRRRR!!!!
Um presente sensacional para o seu carnaval
PRRRRRR
GRÁTIS!
Um apito bonito e colorido, pra você tocar bem alto no meio do salão.
Extra! Também a COROA DO REI MOMO, pra você desfilar como o rei do carnaval!
Tudo isso no
Recreio
EDIÇÃO CARNAVAL
Em todos os jornaleiros
(a partir de 28 de fevereiro)
PRRRiiiiii



©1973 · MAURICIO DE SOUSA, PROD. LTDA.

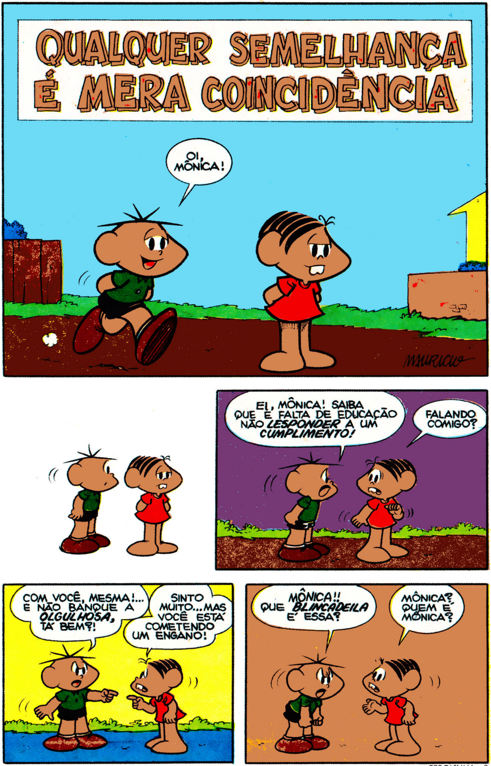

AGOLA VAMOS ALANJAR O MATELIAL PALA FAZER A CABANINHA!
ACHO QUE JÁ TEMOS TUDO! AGOLA, MÃOS À OBLA!
NÃO VAMOS FAZER UMA PLANTA ANTES?
NÃO PLECISA! EU CUIDO DESSE LADO E VOCÊ CUIDA DESSE AÍ!
ACHO QUE NÃO DEU!
PLONTO! AGOLA DEU!
"TACA" O PLEGO!
ONDE?
AQUI, "SEU" BOBOCA!
TÁ BEM! NÃO PRECISA GRITAR!
VAI FILME QUE EU SEGULO!

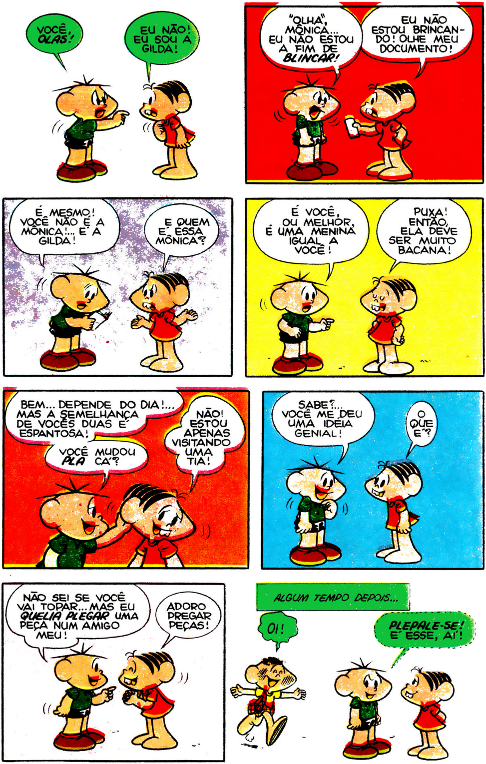
UAI!!
PLAM
TOIMMM
PAF
BONG
NÃO É MAIS FÁCIL A GENTE ARRANCAR ESSA ESTACA E PÔR MAIS PRA CÁ?
BOA IDÉIA! VAMOS TILAR!
VAMOS, UM... DOIS... JÁ!
FOLÇA, CASCÃO!
EU ESTOU FAZEN-DO!
DEZ MINUTOS DEPOIS...
ESTA ESTACA ESTÁ MUITO FOLTE!
DESISTO!
EU TAMBÉM!
ÔÔÔÔ!
VOCÊ ESTÁ BEM, CASCÃO?
DEPOIS QUE VOCÊ TIRAR ESSA ESTACA DO MEU PESCOÇO, SIM!

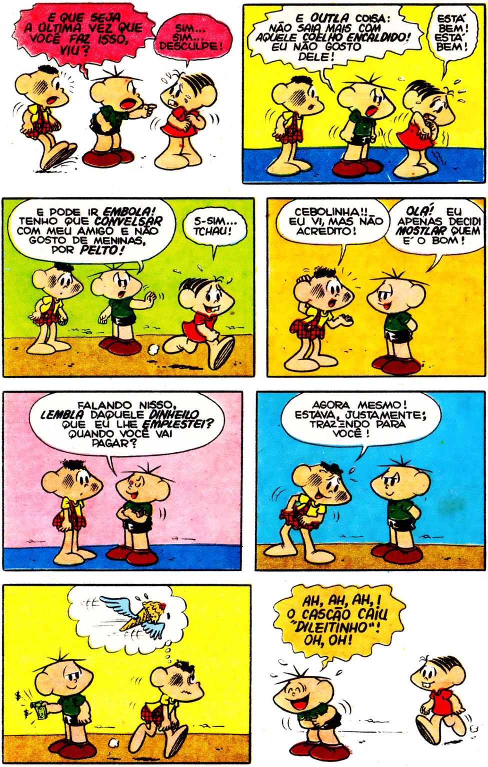
ACHO QUE AGOLA VAI!
A ESTLUTULA JÁ ESTÁ PLONTA! AGOLA, É SÓ COBLIR!
VOCÊ COBRE DESSE LADO E EU DESTE!
PLONTO! ENFIM, TELMINAMOS!
MAIS ESSE GALHINHO!
BLUF
VOCÊ TINHA QUE PÔR MAIS UM GALHINHO, NÉ?
E AGORA?
VAMOS FAZER TUDO DE NOVO! OU VOCÊ PENSAVA QUE EU IA DESISTIR?
PENSAVA!
DEIXE DE SER PLEGUIÇOSO CASCÃO! E NADA DE PÔR MAIS UM GALHINHO, HEIN?
TÁ!

DESTA VEZ FOI MAIS LÁPIDO! AGOLA, É SÓ COBLIR!
ENTÃO, MÃOS À OBRA!
PLONTO! AGOLA, É SÓ ENTLAR!
?
?
GOSTARIA MUITO QUE VOCÊ ME DISSESSE ONDE É A ENTRADA!
VOCÊ NÃO FEZ DO SEU LADO?
PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE FAZENDO DO SEU LADO!
NÃO ADIANTA DISCUTIR! O NEGÓCIO É FAZER A ENTLADA!
É!... TAMBÉM ACHO!
ESSE CASCÃO SÓ APLONTA!
PLONTO!
ACABEI!

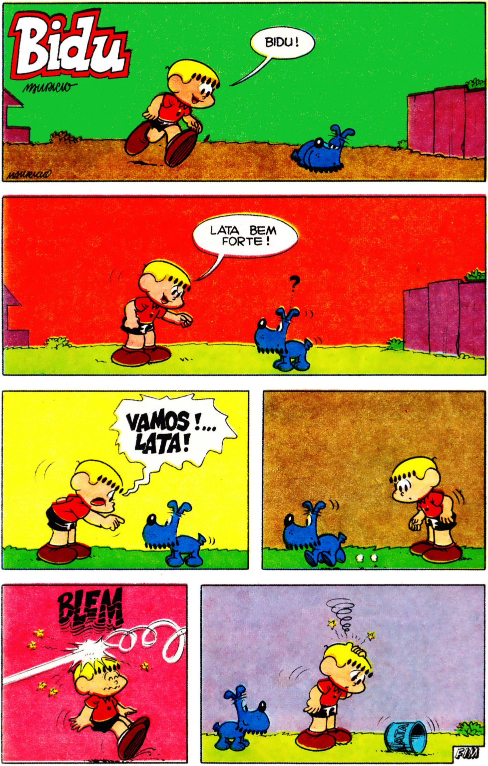
MUITO BONITO! AGOLA A CABANINHA TEM DUAS ENTLADAS!
A GENTE PODE USAR UMA COMO ENTRADA E A OUTRA COMO SAÍDA!
'TÁ CELTO! AGOLA, VAMOS ENTLAR PLA VER COMO ESTÁ LÁ DENTLO!
ESPERE! NÃO ENTRE POR AÍ!
POL QUÊ?
AÍ É A SAÍDA! A ENTRADA É AQUI!
TÁ BEM! TÁ BEM! AGOLA, VAMOS ENTLAR!
CEBOLINHAAA!
É A SUA MÃE QUE VEIO "TE" CHAMAR!
QUE É, MÃE?
JÁ PRA CASA! ESTÁ NA HORA DO BANHO!
ARGH!
MAS, MÃE! EU...
NADA DE "MAS"! VAMOS JÁ PRA CASA!
PELO JEITO EU VOU BRINCAR SOZINHO!
FIM


QUALQUER SEMELHANÇA É MERA COINCIDÊNCIA
OI, MÔNICA!
MAURICIO
EI, MÔNICA! SAIBA QUE É FALTA DE EDUCAÇÃO NÃO LESPONDER A UM CUMPLIMENTO!
FALANDO COMIGO?
COM VOCÊ, MESMA!... E NÃO BANQUE A OLGULHOSA, TÁ BEM?!
SINTO MUITO... MAS VOCÊ ESTÁ COMETENDO UM ENGANO!
MÔNICA!! QUE BLINCADEILA É ESSA?
MÔNICA? QUEM É MÔNICA?


VOCÊ, OLAS!
EU NÃO! EU SOU A GILDA!
"OLHA", MÔNICA... EU NÃO ESTOU A FIM DE BLINCAR!
EU NÃO ESTOU BRINCANDO! OLHE MEU DOCUMENTO!
É MESMO! VOCÊ NÃO É A MÔNICA!... É A GILDA!
E QUEM É ESSA MÔNICA?
É VOCÊ, OU MELHOR, É UMA MENINA IGUAL A VOCÊ!
PUXA! ENTÃO, ELA DEVE SER MUITO BACANA!
BEM... DEPENDE DO DIA!... MAS A SEMELHANÇA DE VOCÊS DUAS É ESPANTOSA!
VOCÊ MUDOU PLA CÁ?
NÃO! ESTOU APENAS VISITANDO UMA TIA!
SABE?... VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA GENIAL!
O QUE É?
NÃO SEI SE VOCÊ VAI TOPAR... MAS EU QUELIA PLEGAR UMA PEÇA NUM AMIGO MEU!
ADORO PREGAR PEÇAS!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
OI!
PLEPALE-SE! É ESSE, AÍ!

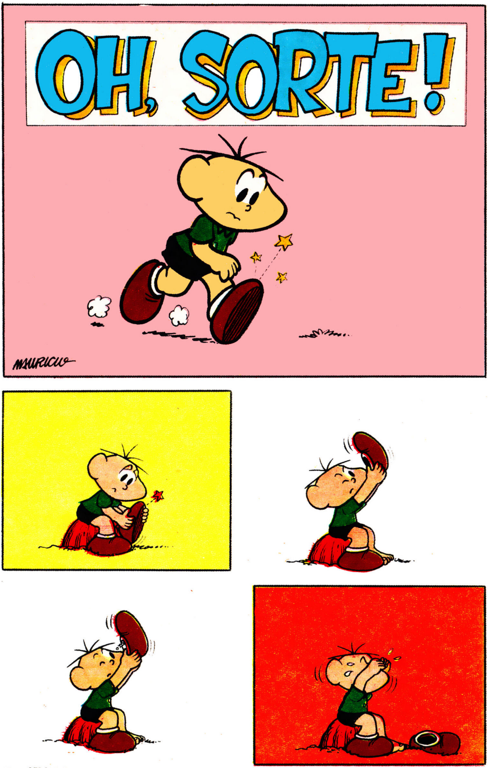

E QUE SEJA A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ FAZ ISSO, VIU?
SIM... SIM... DESCULPE!
E OUTLA COISA: NÃO SAIA MAIS COM AQUELE COELHO ENCALDIDO! EU NÃO GOSTO DELE!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
E PODE IR EMBOLA! TENHO QUE CONVELSAR COM MEU AMIGO E NÃO GOSTO DE MENINAS, POR PELTO!
S-SIM... TCHAU!
CEBOLINHA!! EU VI, MAS NÃO ACREDITO!
OLÁ! EU APENAS DECIDI MOSTLAR QUEM É O BOM!
FALANDO NISSO, LEMBLA DAQUELE DINHEILO QUE EU LHE EMPLESTEI? QUANDO VOCÊ VAI PAGAR?
AGORA MESMO! ESTAVA, JUSTAMENTE, TRAZENDO PARA VOCÊ!
AH, AH, AH, ! O CASCÃO CAIU "DILEITINHO"! OH, OH!

EPA! LÁ VEM O CHAVECO! VAMOS "PEGAR ELE" TAMBÉM!
SUA BOBA! NÃO QUELO MAIS SABER DE VOCÊ POR PELTO!
NÃO SUPOLTO MAIS OLHAR ESSE NALIZ CHATO!
E OUTLA COISA: VÊ SE MUDA A VOZ! A SUA É INSUPOLTÁVEL DE OUVIR!
ACABOU?
ACABEI!
SOC
BUM
VOCÊ É A MÔNICA?
DEU PRA PERCEBER?
ENTÃO, AGOLA ELA VOCÊ E NÃO A GILDA! E EU PENSEI QUE... AH, AH, AH, AH, AH...
? ?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SERÁ QUE EU BATI COM MUITA FORÇA?
FIM

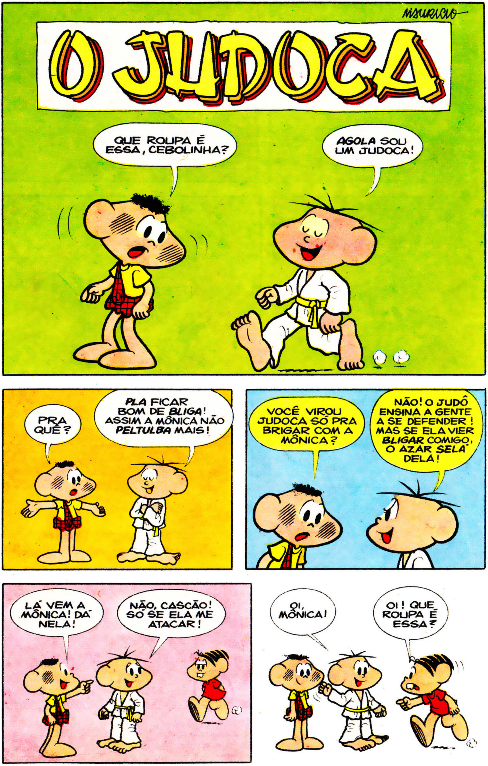

Bidu
MAURICIO
BIDU!
LATA BEM FORTE!
?
VAMOS!... LATA!
BLEM
LATA
FIM

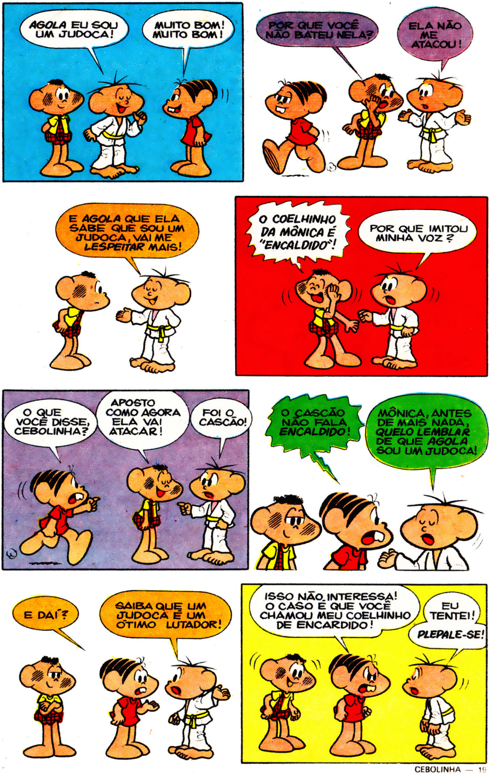
MAURICIO
Tina
LÁ LÁ LÁ
LÁ LÁ LÁ...
BZZZZ
LÁ LÁ
LÁ LÁ...
CHÔÔÔ!
LÁ LÁ LÁ!
LÁ LÁ LÁ!
ZIUUMMMMM

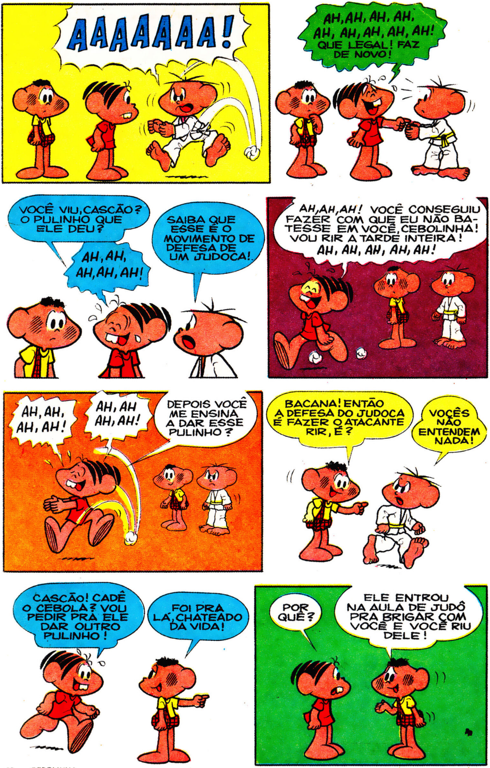
BZZZZ
ZZZ
ZZZZ
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
LÁ, LÁ, LÁ...
AH, AH, AH, AH, AH! PEGUEI!
AHÁ!
AGORA, A VINGANÇA!
BZZ ZZT
BZZZZ
FIM

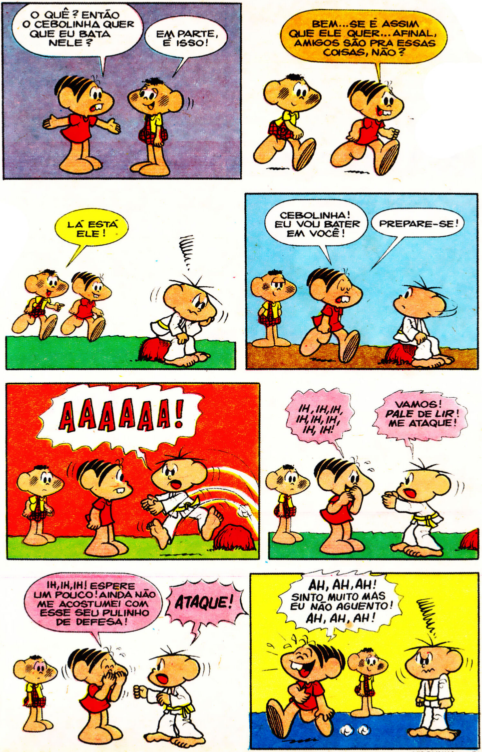

OH, SORTE!
MAURICIO

RASG
DESCULPE! EU ERREI O LANÇAMENTO!
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
HOJE É O SEU DIA DE SORTE! VOCÊ ACABA DE GANHAR UM SAQUINHO DE BALAS DO ARMAZÉM DO SEU ZÉ!
QUE SORTE, HEIN?
?
?
FIM

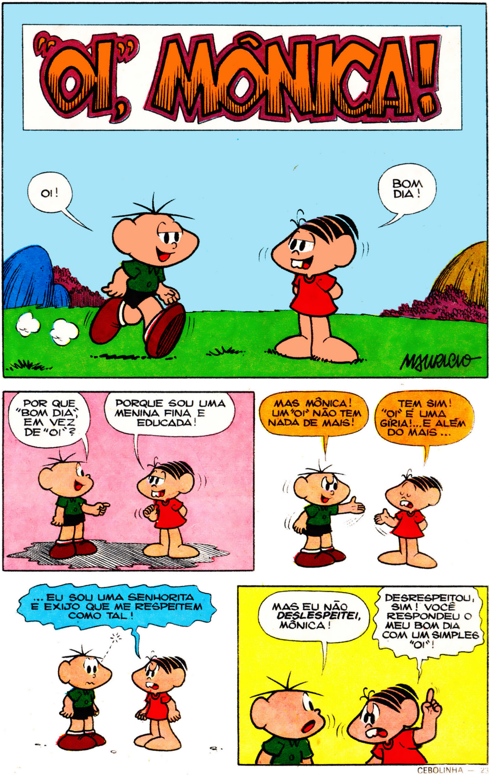

MAURICIO
O JUDOCA
QUE ROUPA É ESSA, CEBOLINHA?
AGOLA SOU UM JUDOCA!
PRA QUÊ?
PLA FICAR BOM DE BLIGA! ASSIM A MÔNICA NÃO PELTULBA MAIS!
VOCÊ VIROU JUDOCA SÓ PRA BRIGAR COM A MÔNICA?
NÃO! O JUDÔ ENSINA A GENTE A SE DEFENDER! MAS SE ELA VIER BLIGAR COMIGO, O AZAR SELÁ DELA!
LÁ VEM A MÔNICA! DÁ NELA!
NÃO, CASCÃO! SÓ SE ELA ME ATACAR!
OI, MÔNICA!
OI! QUE ROUPA É ESSA?

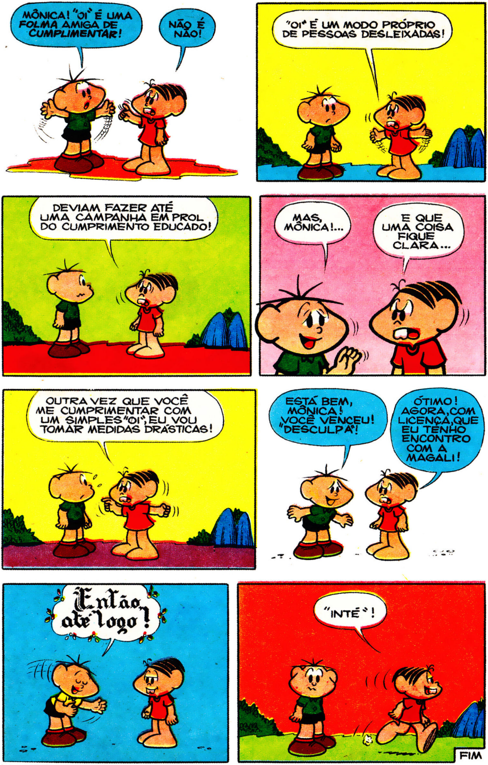

AGOLA EU SOU UM JUDOCA!
MUITO BOM! MUITO BOM!
POR QUE VOCÊ NÃO BATEU NELA?
ELA NÃO ME ATACOU!
E AGOLA QUE ELA SABE QUE SOU UM JUDOCA, VAI ME LESPEITAR MAIS!
O COELHINHO DA MÔNICA É "ENCALDIDO"!
POR QUE IMITOU MINHA VOZ?
O QUE VOCÊ DISSE, CEBOLINHA?
APOSTO COMO AGORA ELA VAI ATACAR!
FOI O CASCÃO!
O CASCÃO NÃO FALA ENCALDIDO!
MÔNICA, ANTES DE MAIS NADA, QUELO LEMBLAR DE QUE AGOLA SOU UM JUDOCA!
E DAÍ?
SAIBA QUE UM JUDOCA É UM ÓTIMO LUTADOR!
ISSO NÃO INTERESSA! O CASO É QUE VOCÊ CHAMOU MEU COELHINHO DE ENCARDIDO!
EU TENTEI!
PLEPALE-SE!


AAAAAAA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
QUE LEGAL! FAZ DE NOVO!
VOCÊ VIU, CASCÃO? O PULINHO QUE ELE DEU?
AH, AH, AH, AH, AH!
SAIBA QUE ESSE É O MOVIMENTO DE DEFESA DE UM JUDOCA!
AH, AH, AH! VOCÊ CONSEGUIU FAZER COM QUE EU NÃO BATESSE EM VOCÊ, CEBOLINHA! VOU RIR A TARDE INTEIRA!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH AH, AH!
DEPOIS VOCÊ ME ENSINA A DAR ESSE PULINHO?
BACANA! ENTÃO A DEFESA DO JUDOCA É FAZER O ATACANTE RIR, É?
VOCÊS NÃO ENTENDEM NADA!
CASCÃO! CADÊ O CEBOLA? VOU PEDIR PRA ELE DAR OUTRO PULINHO!
FOI PRA LÁ, CHATEADO DA VIDA!
POR QUÊ?
ELE ENTROU NA AULA DE JUDÔ PRA BRIGAR COM VOCÊ E VOCÊ RIU DELE!

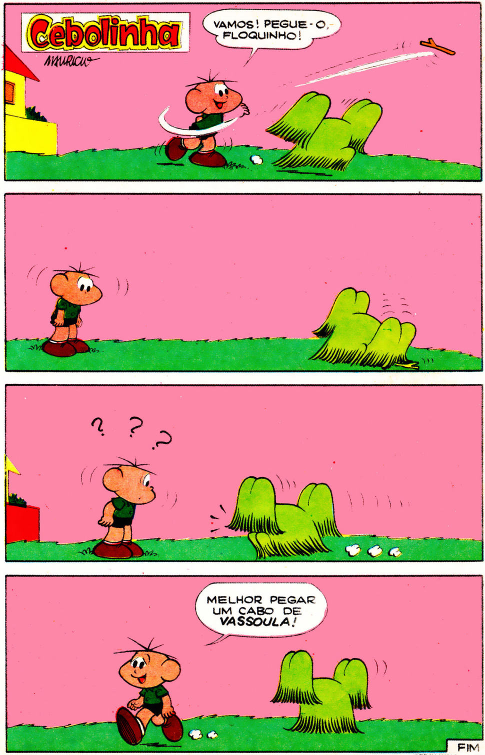

O QUÊ ? ENTÃO O CEBOLINHA QUER QUE EU BATA NELE ?
EM PARTE, É ISSO!
BEM...SE É ASSIM QUE ELE QUER...AFINAL, AMIGOS SÃO PRA ESSAS COISAS, NÃO ?
LÁ ESTÁ ELE!
CEBOLINHA! EU VOU BATER EM VOCÊ!
PREPARE-SE!
AAAAAA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
VAMOS! PALE DE LIR! ME ATAQUE!
IH, IH, IH! ESPERE UM POUCO! AINDA NÃO ME ACOSTUMEI COM ESSE SEU PULINHO DE DEFESA!
ATAQUE!
AH, AH, AH! SINTO MUITO MAS EU NÃO AGUENTO! AH, AH, AH!

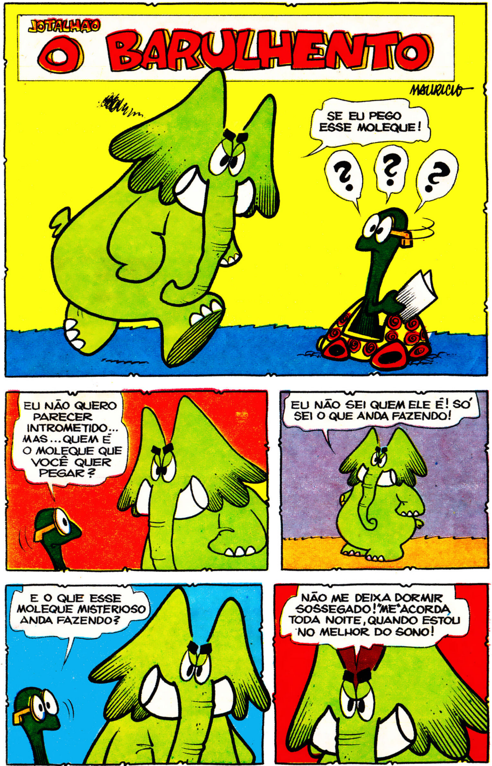
CEBOLINHA, ME ENSINA A DAR ESSE PULINHO? ASSIM, QUANDO A MÔNICA FOR ME BATER, EU PULO E ELA NÃO ME FAZ NADA!
CASCÃO! NÃO DEIXE UM JUDOCA NELVOSO!
VOCÊ PODE VARIAR, ÀS VEZES! APRENDA UMAS BOAS PIADAS QUE DÁ O MESMO RESULTADO!
PENA QUE UM JUDOCA NÃO PODE ATACAR! MAS UM DIA ÊLES ME ATÁCALÃO! DAÍ EU QUELO VER!
HUM... DANDO LISADA DO MEU SALTO DE DEFESA!
AAAAAA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM

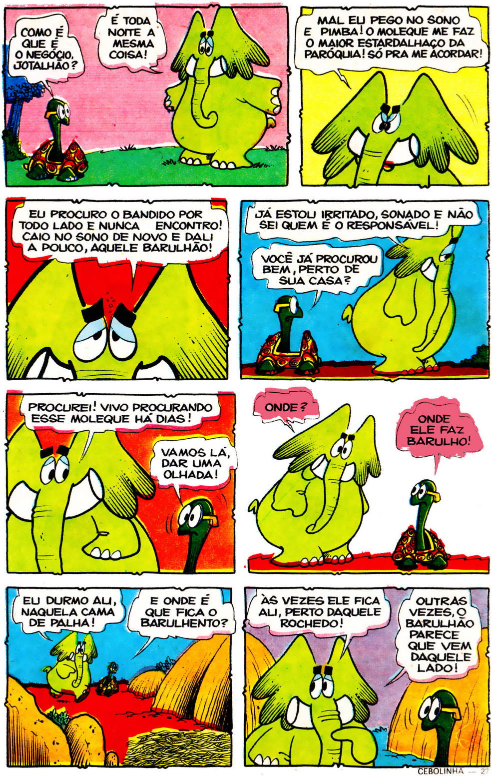

"OI", MÔNICA!
OI!
BOM DIA!
MAURICIO
POR QUE "BOM DIA", EM VEZ DE "OI"?
PORQUE SOU UMA MENINA FINA E EDUCADA!
MAS MÔNICA! UM "OI" NÃO TEM NADA DE MAIS!
TEM SIM! "OI" É UMA GÍRIA!... E ALÉM DO MAIS...
... EU SOU UMA SENHORITA E EXIJO QUE ME RESPEITEM COMO TAL!
MAS EU NÃO DESLESPEITEI, MÔNICA!
DESRESPEITOU, SIM! VOCÊ RESPONDEU O MEU BOM DIA COM UM SIMPLES "OI"!

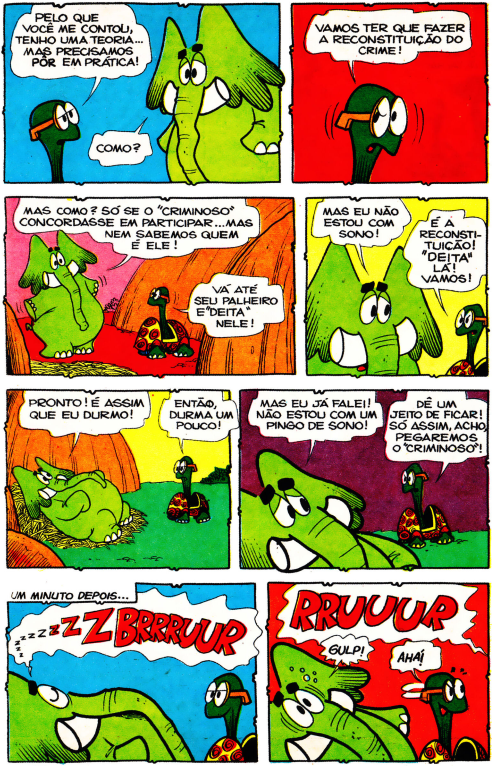


MÔNICA! "OI" É UMA FOLMA AMIGA DE CUMPLIMENTAR!
NÃO É NÃO!
"OI" É UM MODO PRÓPRIO DE PESSOAS DESLEIXADAS!
DEVIAM FAZER ATÉ UMA CAMPANHA EM PROL DO CUMPRIMENTO EDUCADO!
MAS, MÔNICA!...
E QUE UMA COISA FIQUE CLARA...
OUTRA VEZ QUE VOCÊ ME CUMPRIMENTAR COM UM SIMPLES "OI", EU VOU TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS!
ESTÁ BEM, MÔNICA! VOCÊ VENCEU! "DESCULPA"!
ÓTIMO! AGORA, COM LICENÇA, QUE EU TENHO ENCONTRO COM A MAGALI!
Então, até logo!
"INTÉ"!
FIM


Cebolinha
MAURICIO
VAMOS! PEGUE-O, FLOQUINHO!
? ? ?
MELHOR PEGAR UM CABO DE VASSOULA!
FIM


JOTALHÃO
O BARULHENTO
MAURICIO
SE EU PEGO ESSE MOLEQUE!
? ? ?
EU NÃO QUERO PARECER INTROMETIDO... MAS... QUEM É O MOLEQUE QUE VOCÊ QUER PEGAR?
EU NÃO SEI QUEM ELE É! SÓ SEI O QUE ANDA FAZENDO!
E O QUE ESSE MOLEQUE MISTERIOSO ANDA FAZENDO?
NÃO ME DEIXA DORMIR SOSSEGADO! "ME" ACORDA TODA NOITE, QUANDO ESTOU NO MELHOR DO SONO!


COMO É QUE É O NEGÓCIO, JOTALHÃO?
É TODA NOITE A MESMA COISA!
MAL EU PEGO NO SONO E PIMBA! O MOLEQUE ME FAZ O MAIOR ESTARDALHAÇO DA PARÓQUIA! SÓ PRA ME ACORDAR!
EU PROCURO O BANDIDO POR TODO LADO E NUNCA ENCONTRO! CAIO NO SONO DE NOVO E DALI A POUCO, AQUELE BARULHÃO!
JÁ ESTOU IRRITADO, SONADO E NÃO SEI QUEM É O RESPONSÁVEL!
VOCÊ JÁ PROCUROU BEM, PERTO DE SUA CASA?
PROCUREI! VIVO PROCURANDO ESSE MOLEQUE HÁ DIAS!
VAMOS LÁ, DAR UMA OLHADA!
ONDE?
ONDE ELE FAZ BARULHO!
EU DURMO ALI, NAQUELA CAMA DE PALHA!
E ONDE É QUE FICA O BARULHENTO?
ÀS VEZES ELE FICA ALI, PERTO DAQUELE ROCHEDO!
OUTRAS VEZES, O BARULHÃO PARECE QUE VEM DAQUELE LADO!

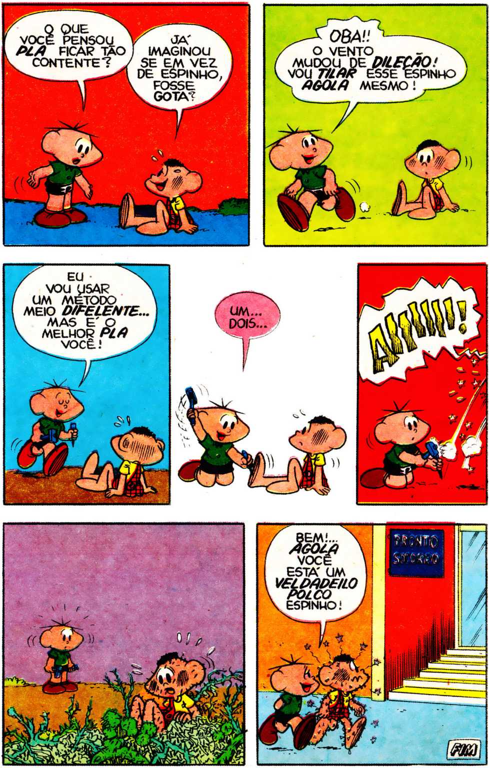

PELO QUE VOCÊ ME CONTOU, TENHO UMA TEORIA... MAS PRECISAMOS PÔR EM PRÁTICA!
COMO?
VAMOS TER QUE FAZER A RECONSTITUIÇÃO DO CRIME!
MAS COMO? SÓ SE O "CRIMINOSO" CONCORDASSE EM PARTICIPAR...MAS NEM SABEMOS QUEM É ELE!
VÁ ATÉ SEU PALHEIRO E "DEITA" NELE!
MAS EU NÃO ESTOU COM SONO!
É A RECONSTITUIÇÃO! "DEITA" LÁ! VAMOS!
PRONTO! É ASSIM QUE EU DURMO!
ENTÃO, DURMA UM POUCO!
MAS EU JÁ FALEI! NÃO ESTOU COM UM PINGO DE SONO!
DÊ UM JEITO DE FICAR! SÓ ASSIM, ACHO, PEGAREMOS O "CRIMINOSO"!
UM MINUTO DEPOIS...
zzzzzZZ BRRRRUUR
RRUUUUR
GULP!
AHA!

VOCÊ OUVIU, NÃO OUVIU? É O MESMO SUJEITO QUE ME ACORDA DE NOITE!
TSC-TSC-
ESTÁ POR AÍ, ESCONDIDO!
ESTÁ POR AQUI, SIM... MAS NÃO, ESCONDIDO!
LÓGICO QUE ESTÁ!... POIS NÃO VEJO NINGUÉM, A NÃO SER VOCÊ E EU!
E COMO EU SEI QUE O "CRIMINOSO" NÃO SOU EU...
...RESTA SOMENTE OUTRO SUSPEITO: VOCÊ!
?
JOTALHÃO... EU O ACUSO DE PERTURBAR SEU PRÓPRIO SONO... COM O ECO DOS SEUS RONCOS!
ECO?
ESTAS PAREDES ROCHOSAS REFLETEM QUALQUER SOM MAIS FORTE!
E... DESCULPE MAS... SEU RONCO É UM SOM UM BOCADO FORTE!
MAS COMO FAZER PRA NÃO ME ACORDAR MAIS?
RRORRRRRRR
FIM

O ESPINHO
AI, AI, AI, AI!
MAURICIO
O QUE HOUVE, CASCÃO?
AI!... FOI BOM VOCÊ CHEGAR, CEBOLINHA! DÊ UMA OLHADA NO MEU PÉ... ACHO QUE ESTOU COM UMA UNHA ENCRAVADA!
JÁ ESTOU VENDO!

Ô-Ô!
?
?
ESPELE UM POUCO!
?
VEJA SE DESCOBRE LOGO!
AI! AI! AI!!

NÃO PLECISA MAIS SE PLEOCUPAR, CASCÃO! NÃO É UNHA ENCLAVADA! É UM ESPINHO!
E O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO PRA TIRAR O ESPINHO?
O VENTO MUDAR DE DILEÇÃO!
?
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
O ESPINHO ESTÁ FAZENDO CÓCEGAS?
NÃO! É QUE PENSEI NUMA COISA E FIQUEI CONTENTE!


O QUE VOCÊ PENSOU PLA FICAR TÃO CONTENTE?
JÁ IMAGINOU SE EM VEZ DE ESPINHO, FOSSE GOTA?
OBA!! O VENTO MUDOU DE DILEÇÃO! VOU TILAR ESSE ESPINHO AGOLA MESMO!
EU VOU USAR UM MÉTODO MEIO DIFELENTE... MAS É O MELHOR PLA VOCÊ!
UM... DOIS...
AIIIIII!
BEM!... AGOLA VOCÊ ESTÁ UM VELDADEILO POLCO ESPINHO!
PRONTO SOCORRO
FIM

O TEATRINHO DO CEBOLINHA

MAURICIO

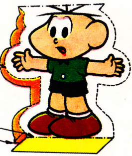
CEBOLINHA E MÔNICA FAZEM TEATRINHO PARA VOCÊ. O PALCO E O CENÁRIO SAÍRAM NA REVISTA MÔNICA Nº 34. AGORA CHEGARAM OS PERSONAGENS E MAIS UM CENÁRIO. MONTE AS PEÇAS E O TEATRINHO VAI FICAR UMA BELEZA.

SIGA AS INSTRUÇÕES:

1 RECORTAR (------)

2 DOBRAR (-·-·-·-)

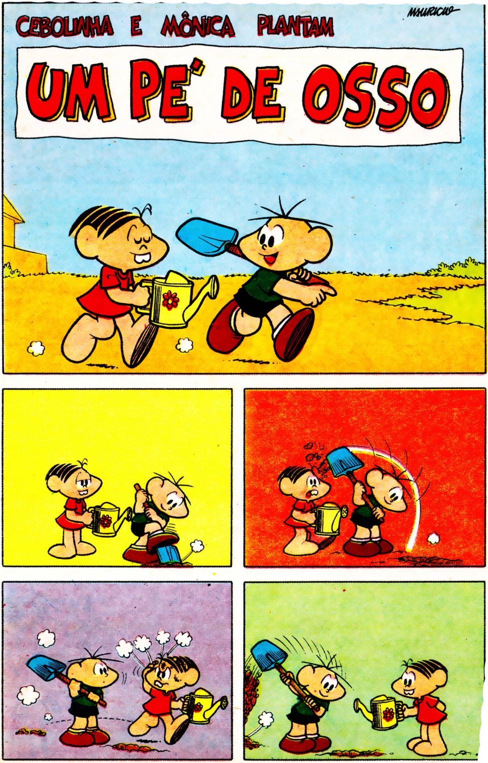
3 COLE A BASE DO PERSONAGEM, ASSIM:



4 COLE O CENÁRIO NUMA CARTOLINA.

VOCÊ PODERÁ INVENTAR QUANTAS PEÇAS QUISER, PARA REPRESENTAR. DESENHE CENÁRIOS DIFERENTES OU, ATÉ MESMO, OUTROS PERSONAGENS, COMO O FRANJINHA, O ANJINHO, A MAGALI, ETC...

REUNA SEUS AMIGUINHOS E DIVIRTA-SE BASTANTE COM O ***TEATRINHO DE CEBOLINHA E MÔNICA***. E VOCÊ MESMO PODE SER O AUTOR DAS PEÇAS!


MAURICIO
CEBOLINHA E MÔNICA PLANTAM
UM PÉ DE OSSO

FUNC
FUNC
NOUTRO DIA...

FIM

CEBOLINHA
OBA, VAMOS BALANÇAR!
EU FICO NESTA PONTA!
E EU NESTA!
QUE LEGAL!...
VAMOS MAIS RÁPIDO!

UÉ! ONDE ESTÁ O CEBOLINHA!
SUMIU!
SERÁ QUE ELE SE ESCONDEU DE MIM!
VOU VER ATRÁS DA ÁRVORE!
NÃO ESTÁ AQUI!
AH! ACHEI!
'TÁ NA HORA DE VOCÊ CORTAR ESSE CABELO!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RÁDIO-TRANSISTORES-TELEVISÃO-ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, todas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

ELETRICIDADE

GRÁTIS

A eletricidade é uma permanente fonte de rendas para quem exerce esta importante profissão. São inúmeras as atribuições de um profissional no campo da eletricidade. Estude! As excelentes oportunidades estão reservadas aos bem preparados.

Palavras de nossos alunos...

"...meus pais moravam no sítio e eu não tinha coragem de deixá-los. Estudei no I.U.B. e, hoje, a riqueza que possuo só Deus poderá tirar-me..."
Roberto B. da Silva
Carlópolis - PR

"...alcancei o caminho da independência econômica. Consegui ser modista: **Sei costurar qualquer peça feminina** ou masculina..."
M. G. Cegalis
Herval do Sul - RS

Antes mesmo de terminar o Curso, consegui montar e consertar diversos aparelhos receptores. **Hoje trabalho na Cia. Telefônica.**
Adálio I. da Silva
Ponte Nova - MG

MADUREZA GINASIAL

(de acordo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

GRÁTIS

Em apenas 10 meses, estudando seis matérias: PORTUGUÊS, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA e EDUCAÇÃO MORAL e CÍVICA, você estará preparado para receber seu Diploma Ginasial. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e completa assistência de nossos professores, permitindo-lhe a assimilação perfeita de todo o ensino.

MECÂNICA GERAL

GRÁTIS

Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

Num pequeno espaço de tempo, torne-se um projetista arquitetônico e mecânico dos mais categorizados. O desenhista é hoje um dos profissionais mais bem remunerados. Confie em sua personalidade. Alcance uma posição social e financeira das mais destacadas.

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
(CURSO PRÁTICO)

GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer empresa.

MANDE O CUPOM AO LADO, OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Gen. Olímpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade. Desenvolva o seu talento artístico e, ao mesmo tempo, ganhe muito dinheiro como desenhista publicitário. Um futuro dos mais brilhantes está à sua espera!

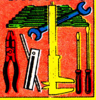
CORTE E COSTURA

GRÁTIS

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS



Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sobre qualquer tipo de veículos, nacionais e estrangeiros, que fará de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

CONTABILIDADE PRÁTICA

GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

CLÁSSICO E CIENTÍFICO

(MADUREZA COLEGIAL)

GRÁTIS

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS

Cargo de relevante importância, exige conhecimentos os mais diversificados.

SECRETARIADO MODERNO

Também esta função requer conhecimentos específicos. Esteja preparado para exercê-la!

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

Desenvolva sua sensibilidade feminina, elaborando lindas peças!

PORTUGUÊS

Aprenda a falar e a escrever com perfeição a língua portuguesa!

INGLÊS

Uma língua largamente empregada no comércio e na indústria. Estude-a!

MATEMÁTICA

Nos tempos atuais, aprender Matemática é uma exigência, tal o seu emprego. Prepare-se!

GRÁTIS

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo, pedindo o folheto informativo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO
6653

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

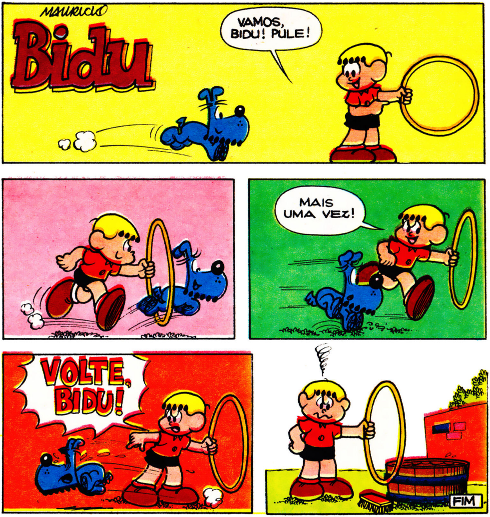
Nome...
....
Rua..
.... N.º ....
Cidade...
.... Est. ....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO
6653

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome...
....
Rua..
.... N.º ....
Cidade...
.... Est. ....



Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

CEBOLINHA
MAURICIO

DESISTO!
FIM

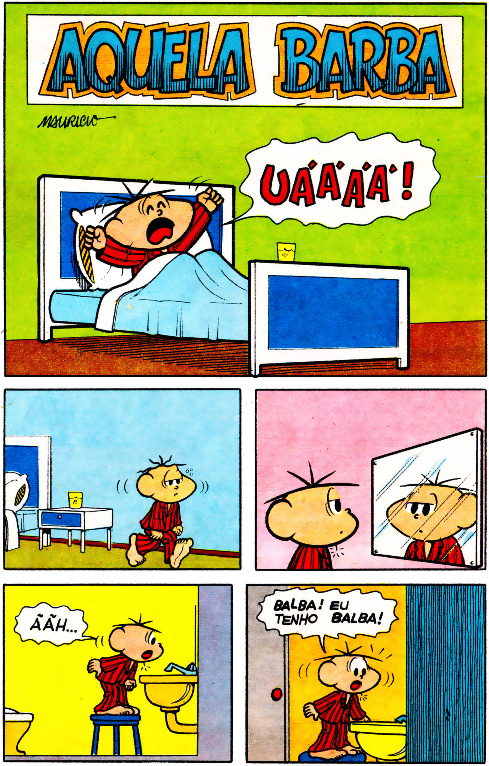
ROLO NA TV
LÁ-LALÁ-LÁ
LÁ-LALÁ-LÁ
LÁ, LÁ, LÁ!
MAURICIO
EU ESTAVA PASSANDO E OUVI VOCÊ CANTAR! GOSTEI MUITO!
QUE LEGAL! QUE LEGAL!
EU SOU PRODUTOR DE TELEVISÃO! VOCÊ GOSTARIA DE CANTAR NA T.V.?
TELEVISÃO? O PROGRAMA É A CORES?

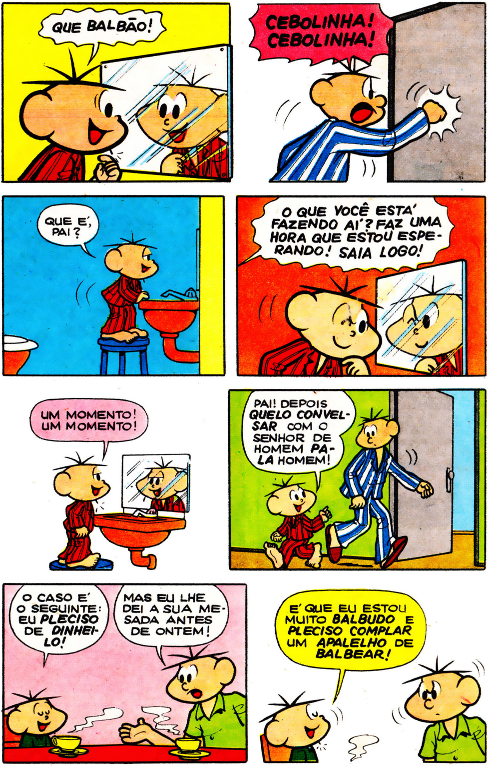
SIM! É A CORES! VOCÊ QUER IR?
CLARO! CLARO!
ENTÃO VAMOS GRAVAR LOGO! TOME MEU CARTÃO E APAREÇA AMANHÃ, ÀS TREZE HORAS, TÁ?
LEGAL! AMANHÃ ESTOU LÁ!
ESTÁ PRONTO?
ESTOU!
TV
ATENÇÃO, SILÊNCIO!
NÃO FAÇAM BARULHO!
GRAVANDO!
TV
CORTA!
CLIC!
POR QUE VOCÊ NÃO CANTOU?
VOCÊ NÃO MANDOU FAZER SILÊNCIO?

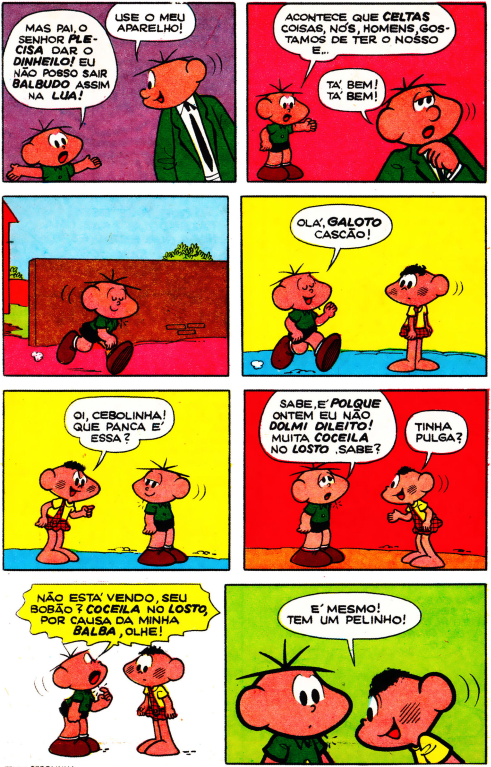
"OLHÁ", VAMOS FAZER UM NEGÓCIO! QUANDO EU DISSER "GRAVANDO", VOCÊ COMEÇA, TÁ?
TÁ LEGAL!
ATENÇÃO! GRAVANDO!
CLIC
"OLHÁ"! DEPOIS DÁ PRA ARRANJAR UMA CÓPIA PRA MIM? EU QUERO MOSTRAR PROS MEUS AMIGOS, SABE?
TV
CONTINUA! CONTINUA! DEPOIS A GENTE CORTA ESSA PARTE!
AGORA, CANTE!
UFA!
LÁ-LA,LÁ-LÁ,LÁ,LÁ!...
TV
LÁ,LÁ... AH! ESSA NÃO TÁ BOA! POSSO CANTAR OUTRA?

"OLHA"! PROMETA UMA COISA! CANTE UMA MÚSICA INTEIRA! DEPOIS A GENTE VÊ OUTROS PROBLEMAS, TÁ?
TÁ, BEM! TÁ, BEM!
TV
OITO HORAS DEPOIS...
CONSEGUI! CONSEGUI! ELE CANTOU UMA MÚSICA INTEIRA! CONSEGUI!
AMANHÃ O PROGRAMA VAI PARA O AR! OBRIGADO!
QUANDO PRECISAR É SÓ CHAMAR!
NO OUTRO DIA...
'TÁ DEMAIS, ROLO!
PUXA! UM AMIGO MEU CANTANDO NA TELEVISÃO!
ENQUANTO ISSO, NA TELEVISÃO...
RECADO DO DIRETOR PARA O SENHOR!
OBRIGADO!
NÃO SEI... ELE DESMAIOU DEPOIS QUE LEU O RECADO DO DIRETOR PRA GRAVAR MAIS TRÊS PROGRAMAS COM UM TAL DE ROLO!
FIM

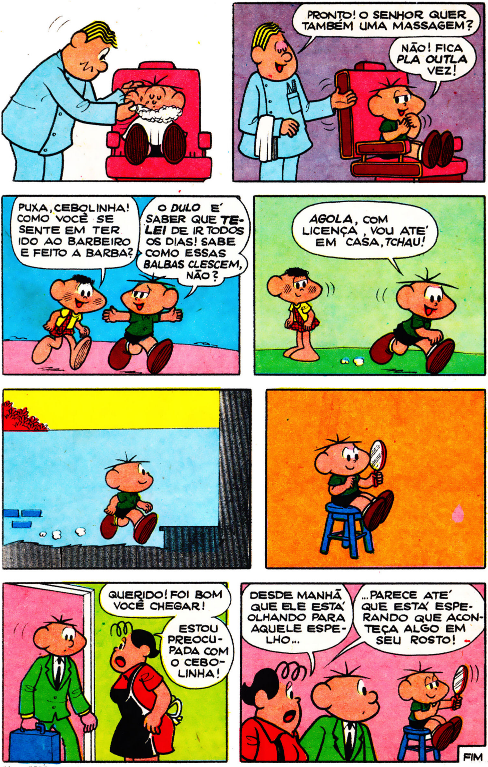
Cebolinha
MAURICIO
BLAM
BLUM
FIM

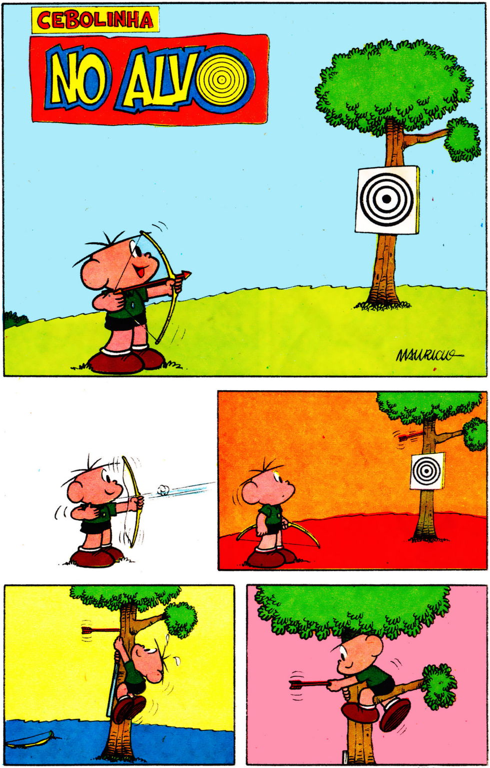

AQUELA BARBA
MAURICIO
UÁÁÁÁ!
ÃÃH...
BALBA! EU TENHO BALBA!

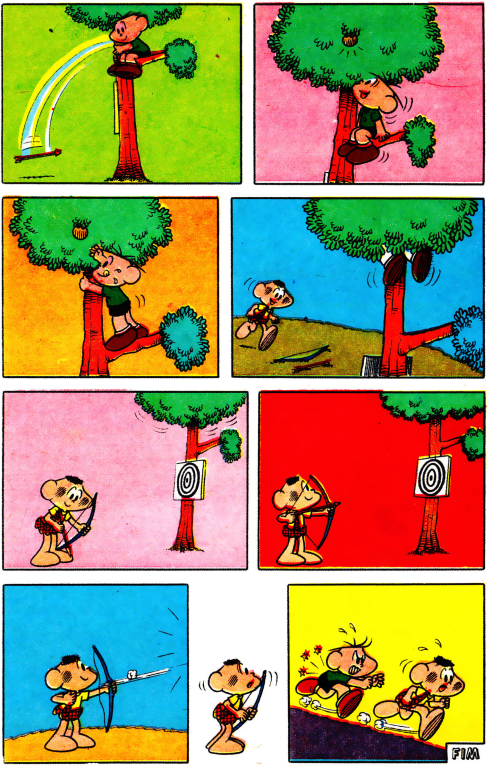

QUE BALBÃO!
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
QUE E', PAI?
O QUE VOCÊ ESTA' FAZENDO AI'? FAZ UMA HORA QUE ESTOU ESPERANDO! SAIA LOGO!
UM MOMENTO! UM MOMENTO!
PAI! DEPOIS QUELO CONVELSAR COM O SENHOR DE HOMEM PALA HOMEM!
O CASO E' O SEGUINTE: EU PLECISO DE DINHEILO!
MAS EU LHE DEI A SUA MESADA ANTES DE ONTEM!
E' QUE EU ESTOU MUITO BALBUDO E PLECISO COMPLAR UM APALELHO DE BALBEAR!

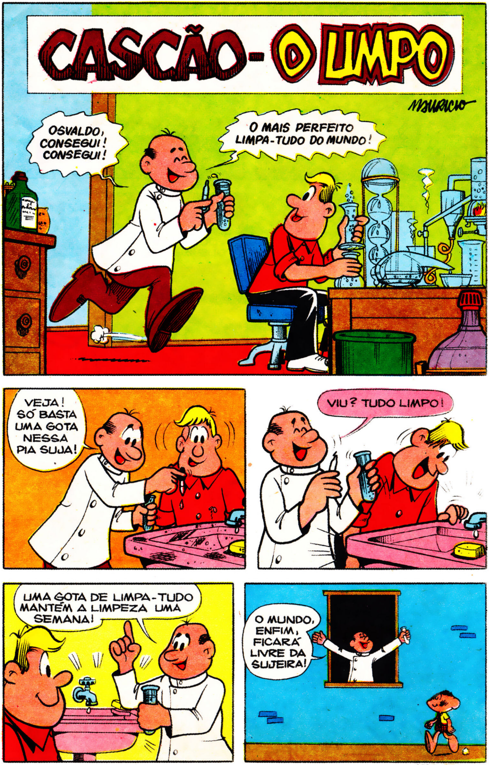

MAS PAI, O SENHOR PLECISA DAR O DINHEILO! EU NÃO POSSO SAIR BALBUDO ASSIM NA LUA!
USE O MEU APARELHO!
ACONTECE QUE CELTAS COISAS, NÓS, HOMENS, GOSTAMOS DE TER O NOSSO E...
TÁ BEM! TÁ BEM!
OLÁ, GALOTO CASCÃO!
OI, CEBOLINHA! QUE PANCA É ESSA?
SABE, É POLQUE ONTEM EU NÃO DOLMI DILEITO! MUITA COCEILA NO LOSTO, SABE?
TINHA PULGA?
NÃO ESTÁ VENDO, SEU BOBÃO? COCEILA NO LOSTO, POR CAUSA DA MINHA BALBA, OLHE!
É MESMO! TEM UM PELINHO!

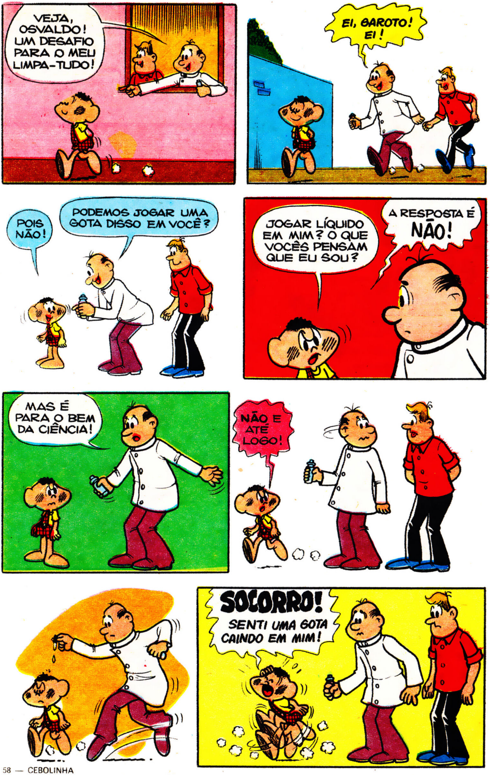
PELO MENOS EU TENHO UM PELINHO E VOCÊ NÃO TEM! E AGOLA VOU COMPLAR UM APALELHO DE BALBEAR!
PUXA! POSSO IR COM VOCÊ?
PODE! MAS E' BOM IR SE ACOSTUMANDO A NÃO ANDAR MUITO COMIGO POIS NÃO FICA BEM UM HOMEM COMO EU ANDAR COM GALOTOS!
BARBEARIA
BALBA!
ONDE?
AQUI! NÃO ESTA' VENDO?
O SENHOR VAI FAZER A BARBA COM TESOURA?
ORA! E' APENAS UM FIOZINHO! BASTA UM TEC!
NÃO, SENHOR! ESTOU PAGANDO E QUELO SELVIÇO COMPLETO!


PRONTO! O SENHOR QUER TAMBÉM UMA MASSAGEM?
NÃO! FICA PLA OUTLA VEZ!
PUXA, CEBOLINHA! COMO VOCÊ SE SENTE EM TER IDO AO BARBEIRO E FEITO A BARBA?
O DULO É SABER QUE TELEI DE IR TODOS OS DIAS! SABE COMO ESSAS BALBAS CLESCEM, NÃO?
AGOLA, COM LICENÇA, VOU ATÉ EM CASA, TCHAU!
QUERIDO! FOI BOM VOCÊ CHEGAR!
ESTOU PREOCUPADA COM O CEBOLINHA!
DESDE MANHÃ QUE ELE ESTÁ OLHANDO PARA AQUELE ESPELHO...
...PARECE ATÉ QUE ESTÁ ESPERANDO QUE ACONTEÇA ALGO EM SEU ROSTO!
FIM


CEBOLINHA
NO ALVO
MAURICIO


FIM


CASCÃO - O LIMPO
MAURICIO
OSVALDO, CONSEGUI! CONSEGUI!
O MAIS PERFEITO LIMPA-TUDO DO MUNDO!
VEJA! SÓ BASTA UMA GOTA NESSA PIA SUJA!
VIU? TUDO LIMPO!
UMA GOTA DE LIMPA-TUDO MANTÉM A LIMPEZA UMA SEMANA!
O MUNDO, ENFIM, FICARÁ LIVRE DA SUJEIRA!

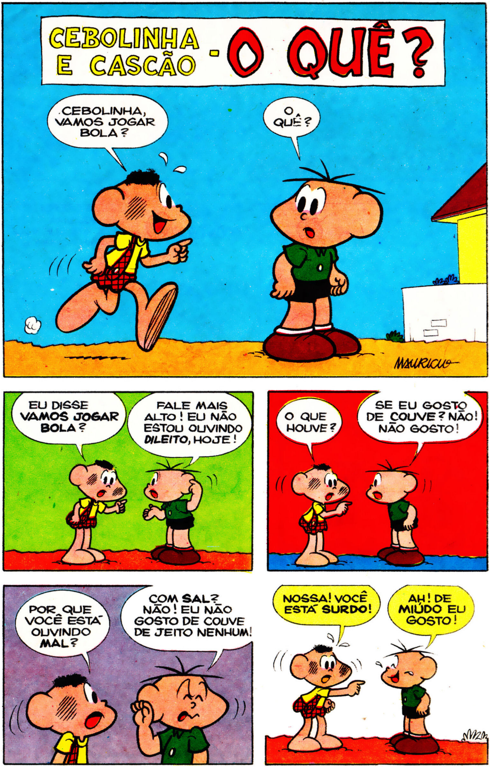

VEJA, OSVALDO! UM DESAFIO PARA O MEU LIMPA-TUDO!
EI, GAROTO! EI!
POIS NÃO!
PODEMOS JOGAR UMA GOTA DISSO EM VOCÊ?
JOGAR LÍQUIDO EM MIM? O QUE VOCÊS PENSAM QUE EU SOU?
A RESPOSTA É NÃO!
MAS É PARA O BEM DA CIÊNCIA!
NÃO E ATÉ LOGO!
SOCORRO!
SENTI UMA GOTA CAINDO EM MIM!

NÃO!
DEU CERTO!
É DEMAIS PRA MIM!
ELE DESMAIOU!
SERÁ QUE O LIMPA-TUDO AFETA O ORGANISMO HUMANO?
VAMOS ATÉ O LABORATÓRIO!
ONDE ESTOU!
QUE SONHO HORRÍVEL!
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
VOU PROCESSAR VOCÊS! EXIJO MEUS ADVOGADOS!
SE ALGUÉM ME VIR LIMPO ASSIM, VAI GOZAR COMIGO!
LIXO

LIXO
ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM!
LIXO
CREDO! CONTINUO A MESMA PORCARIA!
LIXO
O QUÊ? NÃO ACLEDITO!
VOCÊ ESTÁ LIMPO! LIMPINHO!
O QUE ACONTECEU?
SE GOZAR, VAI TER!
O MUNDO PLECISA SABER DISSO! VOU ESPALHAR!
FOFOQUEIRO!
NINGUÉM PODE ME VER ASSIM! TENHO QUE ME SUJAR!

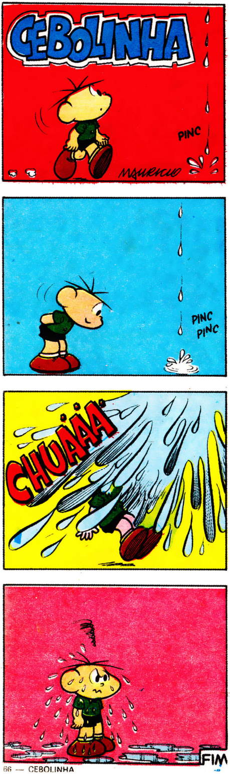
VEJA! EU NÃO DISSE?
MAS O QUE ELE ESTÁ FAZENDO NESSE BURACO?
EU SOU TÃO SUJO QUE ME CONTRATARAM COMO ADUBO!
MENTILA! ELE AGOLA É LIMPO!
VAMOS VER ISSO DE PERTO!
NÃOOO!
ORA, CASCÃO!
É MESMO! ELE ESTÁ LIMPINHO!
SÓ PORQUE ESTÁ LIMPINHO, ASSIM, ESTÁ CONVIDADO PRA JANTAR EM CASA HOJE!
PODE ALMOÇAR COMIGO, AMANHÃ!
NÃO SE ESQUEÇA, HEIN? HOJE, ÀS CINCO, ESTEJA EM CASA!
AMANHÃ EU PASSO NA SUA CASA, TA-CELTO?

SER LIMPO, ATÉ QUE TEM SUAS VANTAGENS!
À TARDINHA...
CHEGUEI NA HORA, MÔNICA?
CLARO! ENTRE!
EM HOMENAGEM À SUA LIMPEZA, PEDI PRA MAMÃE FAZER DOBRADINHA, POIS SEI QUE VOCÊ GOSTA MUITO!
NÃO PRECISAVA!
PERTO DALI...
QUE FRACASSO, OSVALDO! QUANDO PASSA O EFEITO DO LIMPA-TUDO A SUJEIRA VOLTA MAIS FEDORENTA AINDA!
HUM... O CHEIRO DA DOBRADINHA ESTÁ DELICIOSO!
QUEM SE SERVE PRIMEIRO?
?
?
?
QUE GENTE MAIS MAL EDUCADA! "ME" CONVIDAM PARA JANTAR E NA HORA SAI TODO MUNDO CORRENDO!
FIM


CEBOLINHA E CASCÃO - O QUÊ?
CEBOLINHA, VAMOS JOGAR BOLA?
O QUÊ?
MAURICIO
EU DISSE VAMOS JOGAR BOLA?
FALE MAIS ALTO! EU NÃO ESTOU OUVINDO DILEITO, HOJE!
O QUE HOUVE?
SE EU GOSTO DE COUVE? NÃO! NÃO GOSTO!
POR QUE VOCÊ ESTÁ OUVINDO MAL?
COM SAL? NÃO! EU NÃO GOSTO DE COUVE DE JEITO NENHUM!
NOSSA! VOCÊ ESTÁ SURDO!
AH! DE MIÚDO EU GOSTO!

EU NÃO FALEI MIÚDO! EU FALEI SURDO!
É O QUE EU DISSE! EU GOSTO DE MIÚDO!
ESPERE AÍ!
NÃO VI NÃO!
O QUE ACONTECEU?
QUEM SOU EU? O CEBOLINHA, OLAS! PALECE ATÉ QUE VOCÊ NÃO ME CONHECE!
DESISTO!
O QUÊ?
EU DESISTO! VOCÊ NÃO TEM MAIS JEITO!
EU TAMBÉM ACHO! NINGUÉM É PELFEITO!
CEBOLINHA, VOCÊ PRECISA IR À UM MÉDICO!
O QUÊ?
VOCÊ PRECISA FAZER UMA CONSULTA!
QUEM NÃO ESCUTA?

VOCÊ!
POR QUE, O QUÊ?
POR QUE O QUE, O QUÊ?
VOCÊ?
NÃO! VOCÊ!
O QUÊ? FALE MAIS ALTO!
VOCÊ!
NÃO É DOCÊ, CASCÃO! É DOCE! EU QUELO SIM!
EU NÃO FALEI DOCÊ!
DE MIM?
SINTO, CEBOLINHA, MAS NÃO DÁ!
QUEM VAI LÁ?
COMO VOCÊ ENROLA!
SE EU QUELO JOGAR BOLA?
CLALO QUE QUELO! POR QUE NÃO FALOU ISSO ANTES?
FIM



EDITÔRA ABRIL

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita
Diretor do Grupo Infanto-Juvenil:
Cláudio de Souza

Cebolinha

Fevereiro de 1973 - n.º 2

Diretora: Therezinha Monteiro Deutsch
Coordenador de Redação: Cláudio Antônio B. Marra
Coordenador de Produção: Paulo Silas
Colaboradores: Paulo Gomes Tenente, Maurício Miguel

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor de Publicidade e
Gerente Comercial: Álvaro Figueiredo
Gerente de Publicidade: Jesus Ourives
Representantes: Renato Lima, Cláudia Pontes (contato de Promoções)
Promoções: Fauler Beirigo (gerente)
Fúlvio Rossi (chefe de Arte); Carlos Gomes (desenhista); Carlos Arruda (assistente de Promoções); Dirceu Benites e Mário Saconi Filho (assistentes de Arte)

Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Revista Mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: Av. Otaviano Alves de Lima, 800, fone: 266-0011. Administração: R. Emílio Goeldi, 575, Caixa Postal 2372 — Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773 (Centro); R. Antônio de Barros, 435 (Penha); R. João Pereira, 197 (Lapa); R. Joaquim Floriano, 427 (Jardim); R. 15 de Novembro, 107 (Sto. André). No Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: Caixa Postal 945, São Paulo. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por MAURÍCIO DE SOUSA, PROD. LTDA.

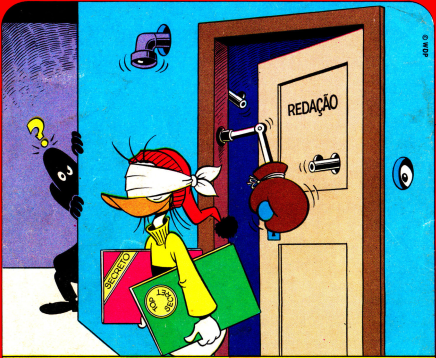
uma turma muito divertida

Mais de 40 caras e bichos que já estão divertindo todo mundo. Fred, Barnei, Pedrita, Bambam, Wilma, Beti. Também o Zé Colmeia, Catatau, D. Pixote, Pepe Legal, Manda Chuva, todos os Jetsons e muitos outros! Estão todos numa nova revista em quadrinhos cheia de histórias, aventuras e confusões!

OS FLINTSTONES
e outros "bichos"

- Revista mensal!
- Tudo em cores!
- Apenas Cr$ 1.50

Em todos os jornaleiros a partir de 15 de Fevereiro



O PRÓXIMO MANUAL É ALTAMENTE SECRETO

O próximo Manual vai falar de espiões e ladrões!
Detetives e falsários! Agentes secretos!
Bandidos e mocinhos! Aventuras, roubos, suspense!
É o MANUAL DO MICKEY que está chegando!